

Deutsch

Texte und Symbole lesen
und verstehen

Textverständnis auf- und ausbauen
Methoden der Texterschließung und
Textauswertung anwenden

3. Kl. MS

1./2. Kl. MS

4./5. Kl. GS

2./3. Kl. GS

1. Kl. GS

Sprachliche Strukturen
verstehen und anwenden

Den Aufbau der Sprache entschlüsseln:
Grammatik, Orthografie ...

Mit Sprache die Welt beschreiben, abbilden

Sich sprachlich ausdrücken,
miteinander kommunizieren

In unterschiedlichen Lebenssituationen
sprachlich angemessen reagieren

Methoden der Dokumentation, Präsentation
und Visualisierung von Denk- und
Arbeitsprozessen anwenden

Sich sprachlich ausdrücken, miteinander kommunizieren (hören, sprechen, schreiben)			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
HÖREN			
Laute, Silben, Wörter und Sätze differenziert hören und wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> - Phonologische Bewusstheit - Geräusche und Laute wahrnehmen - Laute Bildern zuordnen - An- In- Auslaut in einem Wort hören – mehrere Laute in einem Wort hören - Silben hören und sprechen - Wörter in Sätzen hören - beim Vorlesen und bei Gesprächen zuhören <p>➔ Musik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Empfehlung: Lauschwerkstatt (ABC-Lernlandschaft) 	<ul style="list-style-type: none"> - Empfehlung: Anlauttabelle
In verschiedenen Sprechsituationen in Dialekt und Hochdeutsch aufmerksam zuhören			
SPRECHEN			
Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme erproben und klar artikulieren	<ul style="list-style-type: none"> - zu Erlebnissen, Erfahrungen, Bildern, Fotos ... erzählen - Verse, Gedichte, Reime, Lieder, Rätsel sinngestaltend vortragen - Gesprächsregeln einhalten - Fragen stellen (nachfragen) und Antworten geben - Auskünfte einholen - verschiedene sprachliche Situationen unterscheiden: Gespräche mit Erwachsenen, Vorgesetzten, Freunden - sich in der Hochsprache ausdrücken und den Wortschatz erweitern 		
Situationsbezogen das Hochdeutsch verwenden			
Neue Wörter und Begriffe aus dem täglichen Leben erklären			
SCHREIBEN			

<p>Laute unterscheiden und mit Schriftzeichen abbilden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schrift in der Umwelt entdecken - Sprechlaute unterscheiden, heraushören und durch entsprechende Buchstaben abbilden - Wörter lautgetreu schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Empfehlung: Ideenkiste, vpm - Empfehlung: Lauschwerkstatt (ABC-Lernlandschaft) 	<ul style="list-style-type: none"> - Empfehlung: Anlauttabelle - Mit der Einführung der Schreibschrift kann bereits im ersten Schuljahr begonnen werden. Dabei gilt es, Folgendes zu beachten:
<p>Kurze freie und vorgegebene Texte in Block- und Druckschrift schreiben, Wortabstände und Sinneinheiten einhalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - besondere Buchstaben kennen: Ä Ö Ü Ei Au Eu Sch Ch St Sp Pf - Buchstaben und Wörter gut lesbar schreiben - Sätze schreiben (Wortabstände einhalten, Punkt am Satzende) - kurze Texte zu vorgegebenen und eigenen Schreibanlässen verfassen - Grundwortschatz erwerben und erweitern 	<ul style="list-style-type: none"> - ➔ LIG, Verkehrserziehung 	<p>Der/die Schüler/in muss die erlernte Schreibschrift (VA, LA, SAS) im Laufe seiner Schulzeit beibehalten dürfen. Es wird empfohlen, sich innerhalb einer Schulstelle auf eine Schreibschrift zu einigen.</p> <p>Das Ziel des Schreibschriftlehrgangs ist das Entwickeln einer eigenen Handschrift, die formklar, gut lesbar und flüssig zu schreiben ist.</p>

Sich sprachlich ausdrücken, miteinander kommunizieren (hören, sprechen, schreiben)			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
HÖREN			
Botschaften der Kommunikation unterscheiden und verstehen	<ul style="list-style-type: none"> - beim Erzählen, bei Gesprächen und beim Vorlesen zuhören - dem Sprechenden aktiv zuhören und darauf reagieren - Gehörtes in verschiedenen Ausdrucksformen umsetzen - auf Äußerungen, Mimik und Gestik achten - eine pantomimische Darstellung deuten 	<p>Nur als Empfehlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - malen, nachspielen, Bilder zuordnen, weitersagen - Erzählstein, Ballzuwerfen, Platzwechsel ... als Hilfe - Kurze Kinderverse nach dem Anhören nachsprechen oder kurze Geschichten nach dem Anhören nacherzählen - Reaktionsspiele, Kreisspiele, Stegreifspiele, Tätigkeiten, Standbilder, Berufe 	<ul style="list-style-type: none"> - Techniken des aktiven Zuhörens
In verschiedenen Situationen aktiv zuhören			
SPRECHEN			
Der Situation angemessen und folgerichtig sprechen	<ul style="list-style-type: none"> - zu Erlebnissen, Erfahrungen, Bildern, Fotos, Geschichten, Sachtexten ... erzählen - Gelesenes mit eigenen Situationen in Verbindung bringen und darüber sprechen - einen Ablauf folgerichtig beschreiben - in verschiedene Rollen schlüpfen und sich passend ausdrücken 	<p>Nur als Empfehlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mit Erzählhilfen eine Geschichte erzählen bzw. nacherzählen - Erzählgegenstände, Erzählbaukasten, Bildkarten - mit der eigenen Stimme gestalten (wütend, traurig, sachlich, witzig ...) - Fingerpuppen, Masken, Stabfiguren - Reihumgeschichten - Bilder am roten Faden - Klanggeschichten - Klassenkonferenzen, 	<ul style="list-style-type: none"> -
Figuren und Rollen darstellen			

		Lernpartnerschaften, - (Anleitung, Vorgang, Versuch - Erzählthron, als Fernsprecher vortragen, spielen, mit lautmalerischen Elementen unterstreichen	
SCHREIBEN			
Schreibschrift leserlich schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - eine leserliche und flüssige Schreibschrift entwickeln - freie und angeleitete Texte leserlich aufschreiben 		- Wörterbuch
Erzählende und informierende Texte schreiben, überarbeiten und gestalten	Verschiedene Textsorten verfassen: <ul style="list-style-type: none"> - Erlebnisse, Gedanken, Wünsche - Merkzettel, Listen, Mitteilungen - Gedicht - Brief, Einladung, Steckbrief - Geschichten - Sachtexte Auf Stilelemente achten: <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Satzanfänge - treffende Verben und Adjektive - wörtliche Rede - passende Zeitform wählen und beibehalten - Texte so verfassen, dass sie für den Leser interessant sind 		

Deutsch 4./5. Kl. GS

Sich sprachlich ausdrücken, miteinander kommunizieren (hören, sprechen, schreiben)			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Informationen verstehen, wesentliche Inhalte erfassen, Vergleiche anstellen	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsanweisungen und – Aufträge verstehen und ausführen, - Stichwörter nennen, Fragen beantworten, 	-	-
Argumente und Gegenargumente unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> - Eigene Meinung äußern, Stellung beziehen, Ideen und Wünsche einbringen und äußern 	-	-
Auskünfte selbständig einholen und erteilen, wertschätzend sprechen	<ul style="list-style-type: none"> - Höflichkeitsform, Meinung anderer Mitschüler akzeptieren, Gesprächsregeln einhalten, Probleme gemeinsam besprechen und nach Lösungsvorschlägen suchen 	-	-
Erzählende, beschreibende und informierende Texte vorbereiten, gestalten und vortragen	<ul style="list-style-type: none"> - Plakat gestalten - Präsentation - Informationen sammeln und ordnen - 	-	-
Figuren und Rollen darstellen, Perspektive wechseln	<ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiele - Theater - Mimik und Gestik 	-	-

<p>Texte planen, schreiben und überarbeiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau (Einleitung, Hauptteil, Schluss) - Mind Map - Schreibkonferenzen - Verschiedene Texte schreiben (Erlebniserzählung, Berichte, Fantasiegeschichten....) 	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>Strukturierungshilfen für das Verfassen von Texten nutzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltungskriterien erarbeiten (Satzanfänge, Wiederholungen vermeiden, treffende Wortwahl, Wörtliche Rede, Gefühle, Stimmungen einbauen, richtige Reihenfolge.....) 	<p>-</p>	<p>-</p>

Sich sprachlich ausdrücken, miteinander kommunizieren (hören, sprechen, schreiben)			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Bewusst hinhören, Kernaussagen erfassen, detaillierte Informationen aufnehmen	Textwissen, nicht sprachliche Gestaltungsmittel Merkmale von Diskussionen und Argumentationsformen Fachwortschatz verstehen - Gehörtes beurteilen - Im Gesprächskreis zuhören - Eigenes und fremdes Gesprächsverhalten (Mimik, Gestik, Lautstärke, Stimmführung) beobachten - Behauptungen und Argumente heraushören - Sich angesprochen fühlen	- Lautstärke, Stimmführung, Musikauswahl→Musik - Radiosendungen, Telefongespräche, Hörtexte, Wegbeschreibungen, Anweisungen ...	- Strategien zum Erstellen von Notizen und Übersichten - Gesprächs- und Diskussionsregeln - Vorstrukturierte Mindmaps ausfüllen - Mitschreiben bei langsamen Ansagen - Lückentexte ergänzen - Einfache Beobachtungsbögen ausfüllen
Redeabsichten erkennen, sich in Gesprächspartner einfühlen, Meinungen / Standpunkte vergleichen			
Gehörtes darstellen			
Verschiedene Gesprächssituationen bewältigen, dem Gesprächspartner mit Respekt begegnen	Formen dialogischen Sprechens, Gesprächsregeln und -strategien Zusammenhängendes und freies Sprechen Präsentationstechniken		

Frei sprechen, deutlich artikulieren und einen differenzierten Wortschatz anwenden	Rhetorische Elemente Szenisches Spiel <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsregeln gemeinsam erstellen - Feedback einholen und geben - Einen Text unterschiedlich vortragen - adressatenbezogenes Sprechen - Rollenspiele verschiedenster Art - Umgangsformen - Unterschiedlich erzählen - Fachwortschatz verwenden - Verschiedene Redemittel einsetzen - Mithilfe von Stichwörtern sprechen - Präsentationen gliedern 	-	<ul style="list-style-type: none"> - Feedbackbögen - Atemtechnik, Körperhaltung und Stimmbildung → Musik - Redemittel (Pausen, Betonungen, Tonhöhe, Lautstärke, Sprechtempo ...) einsetzen - Moderationskarten, Powerpoint-Präsentationen, Plakaten ...) - Minutenvorträge halten
Verschiedene Sprechtechniken der Präsentation einsetzen			
Figuren und Rollen im freien und geplanten Spiel entwerfen und darstellen			
Ideen sammeln, einen Schreibplan entwerfen, Gedanken formulieren, überarbeiten und eine Endfassung erstellen	Phasen des Schreibprozesses Gestaltungselemente Erzählende, beschreibende, informierende und appellierende Texte Schreibregeln <ul style="list-style-type: none"> - Natürliche Schreibanklässe aufgreifen - Geschichten schreiben - Zu Impulsen schreiben - Durch die Begegnung mit Texten erzählerische Einfälle entwickeln - Texte selber verbessern (Entwurf – Reinschrift) - Rechtschreibstrategien einsetzen, Rechtschreibbewusstsein stärken - Texte kürzen, Texte ergänzen, ausbauen - treffende Wörter verwenden, Satzanfänge variieren - Am Wortschatz arbeiten (Synonyme, Wortfelder, Ober- und Unterbegriffe) - Unnötige Wiederholungen vermeiden, Wiederholung als Stilmittel erkennen - Leserlich schreiben/ Schriftbild - 	- Schreibkonferenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Cluster (Ideennetz, Gedankenschwarm), Mindmap (Ideenkarte), Skizze anfertigen - Wörterbücher und elektronische Korrekturprogramme verwenden
Texte nachgestalten, fortsetzen und verändern			
Formen schriftlichen Ausdrucks üben			
Texte normgerecht schreiben			

Sich sprachlich ausdrücken, miteinander kommunizieren (hören, sprechen, schreiben)			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Bewusst hinhören, Kernaussagen erfassen, detaillierte Informationen aufnehmen	Textwissen, nichtsprachliche Gestaltungsmittel Merkmale von Diskussionen und Argumentationsformen Strategien zum Erstellen von Notizen und Übersichten - Beim Interview, bei Gesprächsbeiträgen genau hinhören und Wesentliches festhalten - Unterschiedliche Darstellungsformen anwenden	- Standbild, Rollenspiel, Zeichnung ...	- Stimmführung, Körperhaltung, Gestik, Mimik → Musik - Interview
Redeabsichten erkennen, sich in Gesprächspartner einfühlen, Meinungen / Standpunkte vergleichen			
Gehörtes darstellen			
Verschiedene Gesprächssituationen bewältigen, dem Gesprächspartner mit Respekt begegnen	Formen dialogischen Sprechens, Gesprächsregeln und -strategien Zusammenhängendes und freies Sprechen - Nachfragen, wenn etwas unklar ist - Interview durchführen - Feedback einholen und geben - Eine Meinung vertreten - Referate - Ein Gedicht vortragen	- Lesetheater ➔ Musik	- Präsentationstechniken - Rhetorische Elemente - Szenisches Spiel - Lernplan - Interview durchführen - Feedback - Diskussionsregeln - Grundregeln für kleine Reden
Frei sprechen, deutlich artikulieren und einen differenzierten Wortschatz anwenden			
Verschiedene			

Sprechtechniken der Präsentation einsetzen			
Figuren und Rollen im freien und geplanten Spiel entwerfen und darstellen			
Ideen sammeln, einen Schreibplan entwerfen, Gedanken formulieren, überarbeiten und eine Endfassung erstellen	Phasen des Schreibprozesses Gestaltungselemente Erzählende, beschreibende, informierende und appellierende Texte Schreibregeln <ul style="list-style-type: none"> - Texte je nach Adressat unterschiedlich verfassen und gestalten - Beim Verfassen eigener Texte verschiedene Erzählperspektiven ausprobieren/ u. U. auch dialogisches Schreiben - Berichte und Beschreibungen verfassen - Individuelle Fehlerschwerpunkte mithilfe von Rechtschreibstrategien und grammatischen Proben abbauen - leserlich und möglichst normgerecht schreiben - Ersatzprobe, Satzbaupläne Korrektur am PC als nicht frei von Mängeln erkennen Rechtschreibung als historisch gewachsen wahrnehmen		
Texte nachgestalten, fortsetzen und verändern			
Formen schriftlichen Ausdrucks üben			
Texte normgerecht schreiben			

Sich sprachlich ausdrücken, miteinander kommunizieren (hören, sprechen, schreiben)			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Komplexe gesprochene Texte verstehen	Verfilmte Literatur, Hörbücher Medienberichterstattung Künstlerische Darbietungen <ul style="list-style-type: none"> - Autorenlesungen und Rundfunksendungen anhören - Evtl. Theateraufführungen - Sprachebenen 	-	-
Verschiedene Ausdrucksweisen und Codes kritisch wahrnehmen			
Angebote zur persönlichen kulturell- ästhetischen Bereicherung nutzen			
In Diskussionen argumentieren und appellieren	Thesen, Argumente, Gegenargumente, Appelle Sprachliche und mediale Präsentationen <ul style="list-style-type: none"> - argumentieren üben - Pro- und Contra-Argumente - Thesen zu einem Text bilden, Zustimmung und Ablehnung diskutieren - Konfliktsituationen meistern - Sich präsentieren (Anforderungen in mündlichen Prüfungssituationen ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Nonsens-Referate - Argumentieren - Diskussionen - Talkshow - Sich präsentieren - appellieren 	-
Vorträge vorbereiten und halten			
Texte mit erörterndem	Argumentative und appellative Textformen		-

<p>Schwerpunkt verfassen, kritisch über spezielle Themen schreiben, eigene und fremde Einstellungen darlegen</p>	<p>Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Gesuche und Protokolle</p> <p>Kriterienorientierte Textgestaltung, persönliche Stilmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zwischen These, Argument, Beispiel/Beleg/Zitat unterscheiden - Geeignete Vorlagen finden (PC - Programme, Internet) und dem Adressaten und Zweck anpassen, z. B. bei Lebenslauf, Brief, Bewerbung ... - Bedeutung der äußeren Form erkennen - Zwischen privaten und öffentlichen Textproduktionen unterscheiden und das normgerechte Schreiben und die äußere Form darauf abstimmen - Einen Arbeits-/Lernplan für Referate, Facharbeiten, Abschlussprüfung erstellen - Sich bei der Auswahl von Schreibaufträgen von den eigenen Stärken leiten lassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Gesuche und Protokolle - Kriterienorientierte Textgestaltung, persönliche Stilmittel - Fünf-Satz-Übung - Referat - Facharbeit - 	
<p>Pragmatische Textformen verfassen</p>			
<p>Die eigene Schreibfähigkeiten einschätzen und eigene Vorlieben für Textsorten ausbauen, die Wirkung von stilistischen Merkmalen berücksichtigen</p>			

Deutsch 1. Kl. GS

Texte und Symbole lesen und verstehen			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Bilder und Symbole deuten und ihnen Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> - zu Bildern den Anlaut finden - Zusammenlauten - Wort- Bild zuordnen - Wörter lesen und verstehen - Sätze lesen und verstehen 	-	-
Einfache Texte lesen und darüber sprechen	<ul style="list-style-type: none"> - Anweisungen lesen, verstehen und ausführen - kurze Texte selbstständig erlesen und Fragen dazu beantworten - eine Geschichte, Handlung weitererzählen 		-
Leseerfahrungen mit verschiedenen Ausdrucksmitteln gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - zu Texten erzählen, malen, spielen und schreiben - Bücher nach eigenem Interesse auswählen - über einen längeren Zeitraum in einem Buch lesen - einen geübten Text vorlesen 	- Bibliothek	-

Deutsch 2./3. Kl. GS

Texte und Symbole lesen und verstehen			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Neue Wörter aus dem Kontext erschließen und Informationen aus Texten entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> - Texte lesen und verstehen - Sinnzusammenhänge erfassen - zu einem gelesenen Text Fragen beantworten 	<ul style="list-style-type: none"> - Bibliothek - Autorenlesung 	-
Vorbereitete Texte vorlesen	<ul style="list-style-type: none"> - angemessenes Lesetempo - Texte sinnbetont vortragen (Leseton, Tempo, Artikulation, Satzzeichen...) - Bücher nach eigenem Interesse auswählen - über einen längeren Zeitraum in einem Buch lesen 	-	-
Mit Texten gestalterisch umgehen und Leseerlebnisse austauschen		-	-
Merktechniken erproben und anwenden	<ul style="list-style-type: none"> - Wichtiges im Text hervorheben 	-	-

Deutsch 4./5. Kl. GS

Texte und Symbole lesen und verstehen			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Informationsquellen nutzen	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Lexika - Wörterbuch - Sachbücher 	-	-
Mit Gelesenem kreativ umgehen	<ul style="list-style-type: none"> - In Bildern oder Comicform darstellen - Plakat - Als Rollenspiel darstellen - - 	-	-
Einige literarische Gattungen unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> - Märchen, Fabeln, Sagen - Sachtexte - Erzählungen und Gedichte 	-	-
Unterschiedliche Lesestrategien nutzen	<ul style="list-style-type: none"> - Überfliegende Lesen - Vortragendes Lesen - Selektives Lesen - Laut- leise lesen 	-	-
Gelesene Informationen verstehen, wesentliche Inhalte erfassen, Vergleiche anstellen	<ul style="list-style-type: none"> - Stichwörter sammeln - Fragen beantworten - Mit eigenen Worten wiedergeben 	-	-

Texte und Symbole lesen und verstehen			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
<p>Verschiedene Lesetechniken anwenden, lautrichtig am Hochdeutschen orientiert lesen</p>	<p>Verschiedene Lesearten</p> <p>Strategien zum Erschließen von Texten</p> <p>Merkmale von literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einem Text als Ganzes begegnen und Lesegenuss erfahren - Texte (vor)lesen - Flüsternd, laut, im Chor lesen, um deutlich zu artikulieren und die Wirkung zu erproben - Einen Text bearbeiten (Sätze in Sinnblöcke gliedern und dabei optische Hilfen verwenden) - Mithilfe von Suchmaschinen Informationen finden (googeln) - Wie viele Bücher habe ich? - Mit verschiedenen Sachtexten arbeiten - Informationen zweckmäßig auswählen, Quellen angeben - Leseerfahrungen austauschen (Buchvorstellung, Bücherhitlisten ...) - Über Lesegewohnheiten sprechen - Lektüre den Lesebedürfnissen entsprechend auswählen - Sprachliche Merkmale eines lyrischen Textes beschreiben - Mit epischen Kleinformen (Märchen, Sage, Fabeln...) und Balladen arbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien entwickeln - Lesetechniken - Informationen finden ➔ KIT - (Sechs)- Schritt-Methode 	-
<p>Textelemente untersuchen, Sachtexten Informationen entnehmen und diese bearbeiten</p>			-
<p>Literarische Texte analysieren</p>			-
	-	-	-
	-	-	-

Texte und Symbole lesen und verstehen			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Verschiedene Lesetechniken anwenden, lautrichtig am Hochdeutschen orientiert lesen	Verschiedene Lesarten Strategien zum Erschließen von Texten Merkmale von literarischen Texten - Einen Text bearbeiten (Randnotizen machen, markieren, in Stichworten zusammenfassen), auf textspezifische Elemente (Fachwortschatz, Fremdwörter) untersuchen - Den verschiedenen Medien Informationen entnehmen und aufbereiten - Einfache Zitierregeln anwenden - Verschiedene Nachschlagewerke unterscheiden - Texte vorlesen - Texte umgestalten, illustrieren - Sprachliche Merkmale eines Textes beschreiben	- Lesetraining - Beurteilen (wechselseitiges u reziprokes Lesen) - Notizen -	-
Textelemente untersuchen, Sachtexten Informationen entnehmen und diese bearbeiten			-
Literarische Texte analysieren			-
	-	-	-
	-	-	-

Texte und Symbole lesen und verstehen			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Zu zentralen Aussagen eines Textes Stellung beziehen, Zusammenhänge im Kontext erfassen	Texterschließung aus dem Kontext Wesensmerkmale poetischer Texte, Interpretationsmuster <ul style="list-style-type: none"> - Kritisch lesen - Dialoge erfinden - Texte visualisieren - Zusätzliche Informationen für das Textverständnis von Kurzgeschichten, Romanen, Biographien, Balladen, Gedichten ... nutzen (Autor, Entstehungsgeschichte, historischer, geografischer, sozialer, politischer Hintergrund, Publikationsart) - Die Entstehungsgeschichte eines Buches nachvollziehen - Evtl. Theateraufführungen besuchen - Auszüge von dramatischen Texten lesen - Grundzüge der literarischen Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik) kennen - Sprachliche Gestaltungsmittel erkennen, die die Intention eines Textes zum Ausdruck bringen 	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangabe - 	-
Textmerkmale und Stilformen beschreiben und persönliche Deutungsversuche vornehmen			-
		-	-
		-	-
		-	-

Deutsch 1. Kl. GS

Sprachliche Strukturen verstehen und anwenden (Einsicht in Sprache)			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Mit Sprache experimentieren	<ul style="list-style-type: none"> - Wörter untersuchen und nach Besonderheiten ordnen - Wörter in Wortbausteine gliedern - Reimwörter, Minimalpaare 	-	-
Sätze bauen	<ul style="list-style-type: none"> - Wortgrenzen einhalten - am Satzanfang groß schreiben - am Satzende ein Satzzeichen setzen - 	-	-
Rechtschreibbewusstheit	<ul style="list-style-type: none"> - von einer Vorlage richtig abschreiben - häufige Wörter, Merkwörter richtig schreiben - „eigene“ und „wichtige“ Wörter sammeln - verwandte Wörter finden - kleine und große Buchstaben nützen - Namenwörter groß schreiben 	-	-

Sprachliche Strukturen verstehen und anwenden (Einsicht in Sprache)			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Häufig gebrauchte Wörter normgerecht schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - richtig abschreiben - Merkwörter und Grundwortschatz sichern - auf die Richtigschreibung von Wörtern achten - die Rechtschreibung mit geeigneten Mitteln herleiten (Wortverlängerungen, Wortfamilien, Silbentrennung...) - gängige Rechtschreibregeln richtig anwenden (langen und kurzen Vokal bestimmen, Dehnung und Schärfung, ck, tz, ie, doppelte Mitlaute, Dehnungs-h, ß) - ABC, Wörter nach dem ABC ordnen - mit dem Wörterbuch umgehen können 		
Wörter und Sätze bauen und umbauen, mit Sprache experimentieren	<ul style="list-style-type: none"> - mit sprachlichen Elementen spielen - Wörter verändern (Vor- und Nachsilben, zusammengesetzte Wörter, Reime...) - Sätze umstellen 	-	-
Sprachverwandte Wörter erkennen und verwenden	<ul style="list-style-type: none"> - Wortfelder und Wortfamilien 	-	-
Wortarten unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> - Nomenwort, Tunwort, Wiewort, Begleiter, persönliches Fürwort lateinische Begriffe??? - Nomenwort: Einzahl und Mehrzahl, Oberbegriffe, zusammengesetzte Nomenwörter - Tunwort: Zeiten, verschiedene Personalformen - Wiewort: zusammengesetzte Wiewörter, Steigerungen - Begleiter: bestimmt und unbestimmt 	-	-

Zeitformen unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> - Gegenwart, Mitvergangenheit, Vergangenheit, Zukunft - Präsens und Perfekt als Zeitformen des mündlichen Erzählens nutzen - Präteritum als Zeitform des schriftlichen Erzählens nutzen 	-	-
Satzeinheiten durch entsprechende Satzzeichen markieren	<ul style="list-style-type: none"> - Satzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Rufesatz - Satzzeichen am Satzende - Beistrich bei Aufzählungen, vor „dass“ - Wörtliche Rede 	-	-

Deutsch 4./5. Kl. GS

Sprachliche Strukturen verstehen und anwenden (Einsicht in Sprache)			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Wortarten unterscheiden und richtig verwenden	<ul style="list-style-type: none"> - Substantiv (Fall ,Zahl ,Geschlecht) - Verb (Person, Zahl, Zeit) - Adjektiv - Artikel - Pronomen 	-	-
Satzglieder benennen, Fälle bestimmen	<ul style="list-style-type: none"> - Die 4 Fälle (Einzahl/Mehrzahl) (Ersatzprobe) - Subjekt ,Prädikat, Ergänzungen im 2., 3., 4. Fall, Adverbiale der Zeit, des Grundes, Ortes, Art und Weise - Umstellprobe 	-	-
Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Erst- Zweit- und Drittsprache benennen	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachstrukturen, Wort- und Bedeutungsverwandtschaft 	-	-
Zeitformen vergleichen und situationsgerecht verwenden	<ul style="list-style-type: none"> - Gebrauch der richtigen Zeitformen (schriftlich - mündlich) - Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur 	-	-
Aufbau von Texten analysieren	<ul style="list-style-type: none"> - Gliederung in Teilabschnitte mit passenden Untertiteln - Schlüsselwörter 	-	-

Sprachliche Strukturen verstehen und anwenden (Einsicht in Sprache)			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Merkmale von Dialekt und Hochsprache erkunden und aufzeigen	Wortbedeutung Wortarten, evtl. Satzglieder Mehrsprachigkeit in Südtirol <ul style="list-style-type: none"> - Wörtliche und übertragene Bedeutung klären, z.B. aus dem Tier- und Wetterbereich (Redensarten und Sprichwörter) - Die Wortarten unterscheiden - u. U. Satzglieder - Linguistische Proben (Umstellprobe, Ersatzprobe, Frageprobe, Klangprobe, Weglass- und Erweiterungsprobe) kennen und situativ anwenden - Grammatikkenntnisse für das Schreiben nutzen - Texte optimieren (Satzglieder im Satz umstellen, Satzglieder erweitern, Sätze verknüpfen, Verweiswörter verwenden) - Sprachenvielfalt im engeren Umfeld (Klasse/Schule) wahrnehmen und beschreiben 	-	-
Sich mit der Bedeutung von Redewendungen auseinander setzen			
Wort-, Satz- und Textgrammatik gezielt einsetzen			
Die sprachlichen Besonderheiten in Südtirol wahrnehmen und beschreiben			
	-	-	-

Sprachliche Strukturen verstehen und anwenden (Einsicht in Sprache)			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Merkmale von Dialekt und Hochsprache erkunden und aufzeigen	Wortbedeutung im Kontext und im historischen Wandel Wortarten, Satzglieder Mehrsprachigkeit in Südtirol <ul style="list-style-type: none"> - Unterschied zwischen gesprochener und geschriebener Sprache - Wandel im Wortschatz erkennen (Bedeutungsveränderungen) - Grammatikkenntnisse für das Schreiben nutzen (Satzanfänge variieren, Wirkung von Verbal-/Nominalstil, persönlicher/unpersönlicher Ausdrucksweise, Aktiv/Passiv ... erproben) - Sätze und Satzteile verknüpfen - Texte aus verschiedenen Sprachen vergleichen und Unterschiede wahrnehmen (Klang und Wirkung) 	-	-
Sich mit der Bedeutung von Redewendungen auseinandersetzen			
Wort-, Satz- und Textgrammatik gezielt einsetzen			
Die sprachlichen Besonderheiten in Südtirol wahrnehmen und beschreiben			
	-	-	-

Sprachliche Strukturen verstehen und anwenden (Einsicht in Sprache)			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Über das Gesprächsverhalten reflektieren und das Gelingen und Mislingen von Kommunikation untersuchen	Kommunikationsmodelle Textgrammatische Zusammenhänge, Textverflechtungen, Verweise, Ersatzformen Sprachwandel in Gegenwart und Vergangenheit Sprachen des Deutschen unterscheiden Sprachstrukturen, Wort- und Bedeutungsverwandtschaften - Zwischen Information und Manipulation unterscheiden (Werbetexte) - Kenntnisse der Satzgrammatik erarbeiten (Haupt- und Gliedsätze) - Satzglieder in Gliedsätze umformen und die unterschiedliche Wirkung der Texte wahrnehmen - Sätze erweitern - Leistungen des Konjunktivs I und II erkennen - Verflechtungen innerhalb von Texten erkennen und bewusst beim Schreiben zur Stärkung der Zusammenhänge einsetzen (Verweise, Ersatzformen)	-	-
Grammatisches Wissen zur Verbesserung der Texterstellung nutzen			
Veränderungen in der Sprache und im Sprachgebrauch untersuchen			
Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Erst-, Zweit- und Drittsprache beschreiben			
		-	-