

Saper usare la lingua per comunicare			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
<p>Ascolto</p> <p>Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere a grandi linee testi e messaggi per poter agire in situazioni routinarie e della vita sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di ipotesi e verifica delle stesse con domande mirate - Educazione all'osservazione dell'abbinamento gestualità, intonazione e parola - Comprensione di consegne e istruzioni tramite esempi pratici 	<ul style="list-style-type: none"> - usare schede di riflessione personale su quanto e come compreso (quanto ho capito, chi e che cosa mi ha aiutato a capire e cosa posso fare per capire meglio)
<p>Lettura</p> <p>Ricavare informazioni principali da testi bene strutturati che trattano temi conosciuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere a grandi linee testi di interesse personale anche in presenza di parole sconosciute 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di ipotesi - Lettura silenziosa per verificare le ipotesi - Lettura mirata per estrapolare le informazioni - Uso mirato di strumenti e tecniche di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede di autoriflessione sulle strategie di lettura adottate e sulla comprensione di parole sconosciute
<p>Conversazione</p> <p>Partecipare a conversazione in molteplici situazioni senza prepararsi se si parla della vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in situazioni note anche mediando tra lingue diverse e interpretare ruoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere in classe l'interazione in lingua con l'insegnante e fra alunni anche con modelli e lessico dati. - Fare ricoprire vari ruoli in scenette - Facilitare il trasferimento da una lingua all'altra 	<ul style="list-style-type: none"> - Stipulare un contratto pedagogico per l'utilizzo della lingua italiana - Chiedere agli alunni di autovalutarsi su quanto hanno esercitato la lingua italiana
<p>Parlato monologico</p> <p>Esprimersi in modo scorrevole utilizzando forme linguistiche ricorrenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e raccontare in modo semplice fatti vissuti, letti e argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Aiutare a individuare le informazioni principali da quelle secondarie da riferire - Stimolare a esporre argomenti di studio (anche con appunti personali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Scheda di autoriflessione per individuare gli strumenti, le tecniche facilitanti ed efficaci per una relazione (contatto oculare con chi

		- Aiutare a sviluppare le tecniche di memorizzazione delle informazioni principali e del lessico basico	ascolta seguendo la tecnica „W“, intonazione della voce e aiuto di appunti e scelta degli strumenti: PPP, cartellone,)
<p>Scrittura</p> <p>Scivere un testo coeso e coerente su un tema conosciuto</p>	- Scrivere testi di uso pratico/comunicativo su argomenti noti	- Esercitare la compilazione di brevi e semplici moduli su modelli dati (schede di presentazione, lettere, storie illustrate, descrizioni, e semplici composizioni)	

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Ascolto</p> <p>Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari.</p>	<p>Comunicazioni della vita sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi prima dell'ascolto (disegno alla lavagna, immagini, banca di parole) • sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da cd (radio e canzoni) e video (film, documentari, TG ragazzi) • sviluppare la comprensione di semplici discorsi su tematiche trattate <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • ricavare informazioni in un testo • prestare attenzione alla tonalità per comprendere lo stato d'animo del parlante • distinguere, all'interno di un messaggio, funzioni diverse • fare inferenze partendo dal contesto per comprendere alcune espressioni sconosciute <p>Fasi dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning)

		Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • a discrezione dell'insegnante Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte
<p>Letture</p> <p>Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale</p>	<p>Tipologie testuali e multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • Aiutare a reperire materiali per studio e ricerche
<p>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie</p>	<p>Testi di consultazione (vocabolario, internet)</p>	Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere narrazioni, descrizioni, testi informative (giornali e riviste); • comprendere lessico ed espressioni sconosciute Fasi della lettura: <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale e analitica • selettiva (scanning) Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • a discrezione dell'insegnante Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte

<p>Conversazione</p> <p>Interagire in modo adeguato in varie situazioni</p> <p>Interpretare ruoli in argomenti vari</p>	<p>Vari contesti sociali legati alla vita quotidiana</p> <p>Simulazioni di dialoghi di vario tipo e drammatizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare in classe l'interazione in lingua; • Promuovere l'esposizione di opinioni personali; • Giochi di ruolo
		<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare a conversazioni in classe; • interagire in modo efficace su contenuti appresi in classe; <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazione fra alunni e insegnante <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccolo gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A discrezione dell'insegnante; <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva, fluenza, ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico appreso, pertinenza.
<p>Parlato monologico</p> <p>Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni</p> <p>Rispondere o relazionare su argomenti noti</p>	<p>Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Far riferire quanto vissuto, ascoltato e letto • Promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale)

		<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita • Riesporre testi affrontati in classe sia in maniera globale che analitica • Narrare avvenimenti ed esperienze personali <p>Fasi del parlato monologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie o in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a discrezione dell'insegnante <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico settoriale, correttezza, creatività, coerenza e coesione.
<p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi su argomenti noti e di uso pratico</p>	<p>Modulistica, corrispondenza</p> <p>Tipologie testuali anche multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la scrittura autonoma • aiutare a sviluppare le competenze ortografiche, lessicali • sviluppare una maggiore padronanza delle strutture grammaticali più complesse • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione) • esercitare tecniche per riassumere un testo
		<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi di vario genere • compilazione moduli • rispondere a questionari • riassumere testi

- scrivere testi personali

Fasi:

- attività in preparazione della scrittura
- realizzazione dell'attività di scrittura
- riflessione sull'errore

Modalità:

- individuale o a coppie
-

Verifiche:

- a discrezione dell'insegnante

Criteri di osservazione:

- coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività