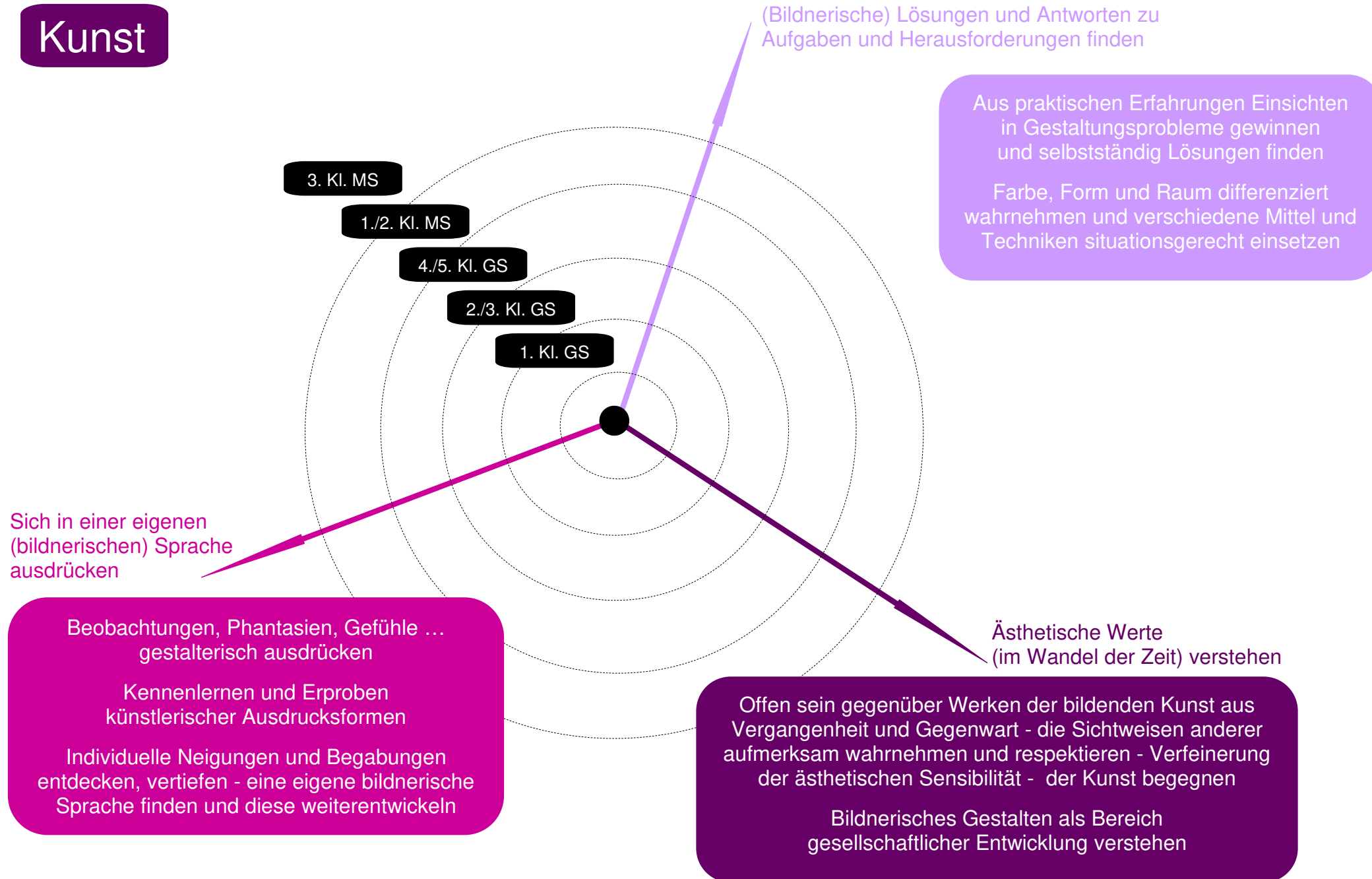


Kunst



Sich in einer eigenen (bildnerischen Sprache) ausdrücken			
Teilkompetenzen	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Mit Farben, Grundformen und Materialien spielen	<ul style="list-style-type: none"> - Mit verschiedenen Farben und Materialien experimentieren - Mit Naturmaterialien gestalten - Bauen und formen - frei oder zu einem vorgegebenen Thema Eigenes kreativ zum Ausdruck bringen 	<ul style="list-style-type: none"> - Natur - zur Verfügung stehende Räumlichkeiten und Ressourcen - 	<ul style="list-style-type: none"> - Zeichnen mit verschiedenen Stiften und Farben, arbeiten mit verschiedenen Papieren - Verschiedene Werkzeuge (Finger, Hände, Füße, Pinsel, Malwerkzeuge selber herstellen, ...) - Verschiedene Druckverfahren: - Plastisches Gestalten - Sammeln, Legen, Sortieren, Ordnen
	-	-	-
	-	-	-

Sich in einer eigenen (bildnerischen Sprache) ausdrücken			
Teilkompetenzen	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Mit Farben, Grundformen und Materialien gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - Eigene Ideen und Themenschwerpunkte zeichnerisch und malerisch umsetzen - Eigene Ideen und Themenschwerpunkte mit festen und formbaren Materialien umsetzen - 	<ul style="list-style-type: none"> - Natur - 	<ul style="list-style-type: none"> - Neues zulassen - Genaues Hinschauen fördern
Mit Techniken, Werkzeugen experimentieren, um Eigenes zum Ausdruck zu bringen	<ul style="list-style-type: none"> - Für eigene Arbeiten geeignete Materialien finden und verwenden - 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestalten in der Natur - Gestalten mit formbaren und festen Materialien - 	<ul style="list-style-type: none"> - Erfahrungen sammeln in der Malerei, zeichnen mit verschiedenen Stiften und Farben, arbeiten mit verschiedenen Papieren - Verschiedene Druckverfahren kennen lernen: z.B. Hochdruck, Abdruck, ... - Empfehlung: erste Techniken im Bearbeiten von Ton kennen lernen, erste Erfahrungen sammeln im Arbeiten mit Gips
	-	-	-

Sich in einer eigenen (bildnerischen Sprache) ausdrücken			
Teilkompetenzen	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>An Themen arbeiten und Techniken weiterentwickeln</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realität bewusst wahrnehmen und neu interpretieren, d.h. Wesentliches hervorheben und bewusst reduzieren bzw. abstrahieren. - Strukturen, Muster und Texturen auffinden, damit experimentieren und sie in eigenen Gestaltungen verwenden - Eigene Räume gestalten – neue fantastische Räume und Raumeinrichtungen planen und konstruieren – Wirkungen reflektieren - Mit Naturmaterialien in der Landschaft gestalten - 	<ul style="list-style-type: none"> - Land-Art-Park - Schulhaus 	<ul style="list-style-type: none"> - Bekannte Techniken weiter entwickeln, neue kennen lernen: Druckverfahren... - Empfehlung: Einfaches Fotobearbeitungsprogramm anwenden - Botschaften weitergeben
<p>Über Bilder reden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bilder und Objekte frei oder nach Kriterien interpretieren - Eigene Bilder und Objekte präsentieren, Bilder und Objekte anderer (von Mitschülern) kommentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - Kunstkonferenz - Ausstellungen im Schulhaus, in der Klasse

Sich in einer eigenen (bildnerischen Sprache) ausdrücken			
Teilkompetenzen	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Interpretation der Wirklichkeit durch bildnerische Ausdrucksformen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sich mit Wirklichkeit auseinandersetzen - Wirklichkeit subjektiv interpretieren - Botschaften mit unterschiedlichen Techniken gestalten - Bilder reden – über Bilder reden - Kreativitätstraining 	<ul style="list-style-type: none"> - Forschungsauftrag „Mein Lebensumfeld“ (Wahrnehmen, Untersuchen, Ordnen, Beschreiben, Verändern, Erfinden...) - Forschungsauftrag „Meine innere Landschaft“ (Wahrnehmen, Ordnen, Beschreiben, Festhalten, Verändern, Erfinden...) - Forschungsauftrag „Bilder sammeln, ordnen, beschreiben, Verstehen... sich eine Meinung bilden“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafische Techniken - Malerische Techniken - Collagen - Techniken des plastischen Gestaltens - Fotos, Filme, digitale Medien
<p>An der eigenen Bildsprache arbeiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mit der eigenen bildnerischen Sprache experimentieren, die Sprache verfeinern, die eigene bildnerische Sprache weiter entwickeln und Entwicklung sichtbar machen - Entwicklung schriftlich/mündlich darlegen - Über längere Zeit am selben Thema arbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> - Lernfeld „Persönliches Kritzelheft“ - Lernfeld „Portfolio“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Techniken, die eine kind- und jugendgemäße Expressivität fördern

Sich in einer eigenen (bildnerischen Sprache) ausdrücken			
Teilkompetenzen	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Verschiedene Wirklichkeiten	<ul style="list-style-type: none"> - Wirklichkeit verfremden, Wirklichkeit neu erfinden - Verschiedene Wirklichkeiten erfahren, darstellen und darüber reden 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltungsauftrag „Objekte verfremden, Objekte neu erfinden“ 	-
Persönliche Ausdruckssprache wahrnehmen und daran arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> - Besonderheit der eigenen Ausdruckssprache bewusst wahrnehmen, in der praktischen Arbeit bewusst anwenden und dazu stehen, vorstellen, ausstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lernfeld „Portfolio“ - Öffentliche Ausstellung u. Vorstellung 	-

Kunst 1. Kl. GS

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Arbeitsplatz organisieren, Materialien und Arbeitsmittel vorbereiten	<ul style="list-style-type: none"> - Begriffe: Haarpinsel, Borstenpinsel, Ölkreiden, Wasserfarben - Gebrauch und Wartung der eigenen Arbeitsmaterialien 	<ul style="list-style-type: none"> - Klar strukturiere Aufträge unter Berücksichtigung von Kriterien 	<ul style="list-style-type: none"> - Ritual entwickeln -
Erfahrungen im Umgang mit Werkzeugen, Materialien und technischen Medien sammeln	<ul style="list-style-type: none"> - zwei- und dreidimensionale Darstellung - Software zum Zeichnen und Malen - 	<ul style="list-style-type: none"> - Geäst und Gehölz - Farbe - Modelliermasse 	<ul style="list-style-type: none"> - Reichhaltiges Materialangebot - Erfahren und Erproben von Farben, Pinseln und anderen Zeichengeräten, Modelliermassen, Holz und dessen Bearbeitungsgeräte -
	-	-	-

Kunst 2./3. Kl. GS

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Techniken und Arbeitsschritte erlernen und in einfachen Aufgabenstellungen anwenden	<ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Techniken zur Lösung von Aufgabenstellungen heranziehen - Zur Lösung von Aufgaben auch den Raum nutzen können (erste Erfahrungen im Bereich Rauminstallationen) - Verschieden künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten kennen (Über das Zeichenblatt hinaus) - Gezielte Experimente zur Farbmischung (Flüssigkeiten ineinander schütten, Farbfolien...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Strukturierte Aufgabenstellungen in Klasse, Schulhof, Schulgebäude (schmücken und gestalten) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltungsmöglichkeiten mit Wasserfarben, Tempera, Kreiden, Stiften, Kohle,... - Empfehlung: Frottage Collage - Modellieren und dreidimensionales Gestalten
Experimentieren mit technisch/visuellen Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Software - 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotosafari - 	<ul style="list-style-type: none"> -
	-	-	-

Kunst 4./5. Kl. GS

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Techniken, Arbeitsverfahren, gestalterische Gesetzmäßigkeiten bewusst zum Lösen von Aufgaben/Aufträgen einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Realitätsgetreue und freie Darstellung - Einfache Gesetzmäßigkeiten von Farbmischungen - Bildnerische Absichten mit unterschiedlichen grafischen Werkzeugen und mit Farben umsetzen und über die Zusammenhänge von Absicht und Wirkung reflektieren - Dreidimensionales Gestalten: Materialien im Hinblick auf räumliche Wirkungen untersuchen und Erkenntnisse nutzen für Gestaltungen - Vom Zweidimensionalen zum Dreidimensionalen 	<ul style="list-style-type: none"> - Expedition in die Natur - Rauminstallationen 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentelles Lernen im Bereich Farbenlehre (fächerübergreifend: Naturwissenschaften, Geschichte) - Arbeiten mit festen und formbaren Materialien, sowie mit verschiedenen Farben -
	-		-
	-		-

Kunst 1./2. Kl. MS

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Techniken und Arbeitsverfahren ausbauen und verfeinern	<ul style="list-style-type: none"> - Komplexere Aufgaben zwei- und dreidimensional lösen - Gestaltungsaufträge mit klaren Anforderungsprofilen: Reflexion auf Grund von Kriterien, Vergleiche, Bewertung 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltung von Plakaten, Werbeprodukten, Karten, Objekten, Installationen, Ausstellungswänden und -räumen... - Einfache Zeichenprogramme 	<ul style="list-style-type: none"> - Siebdruckverfahren - Skulpturen aus Holz, Stein, Gips
Gestalterische Gesetzmäßigkeiten verstehen, anwenden, zielführend einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Farbenlehre (subjektive und objektive Farbempfindungen, Farben benennen, erkennen) - Über Farben und deren Wirkung/Ausdruckskraft reden - Zwei- u. Dreidimensionale Darstellungen - Konstruieren <p><i>Begriffe: Farbname, Farbzusammensetzung, Farbmischung, Farbkreis, Farbkontraste...</i></p>	-	-

Kunst 3. Kl. MS

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Gestaltungsverfahren eigenständig kreativ und experimentell nutzen	<ul style="list-style-type: none"> - Eigenständige Auswahl von zielführenden Techniken u. Gestaltungsverfahren - Offenheit für neue Impulse, Verfahren, Techniken... entwickeln - Planen von Arbeitsschritten und Zeiteinteilung 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltung von Plakaten, Karten, Objekten, Installationen, Ausstellungswänden - Verschriftlichung der Arbeitsschritte 	-
Erweiterte gestalterische Gesetzmäßigkeiten verstehen, anwenden, zielführend einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Konstruieren von Raumperspektiven 	<ul style="list-style-type: none"> - Konstruktion von räumlichen Gebilden 	-
	-	-	-

Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen			
Teilkompetenzen	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Beobachten - Farben und Formen wahrnehmen	<ul style="list-style-type: none"> - Farben und Formen in der Umwelt aufspüren und benennen - gezielt graphische Elemente und Farben einsetzen - Beobachtungsstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> - Mögliche zentrale Themen können sein: Kreise, Spiralen, Farben 	<ul style="list-style-type: none"> - Gezielte Wahrnehmungsschulung -
Kunstwerke kennen lernen	<ul style="list-style-type: none"> - Kunstwerke anschauen - Gedanken versprachlichen: (über Farben und Formen sprechen: Was löst es in mir aus? Was sehe ich?) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kunstwerke - 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeiten präsentieren - Über Bilder sprechen
	-	-	-

<p style="text-align: center;">Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen</p>			
<p>Teilkompetenzen</p>	<p>Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...</p>	<p>Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte</p>	<p>Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>
<p>Über Farben, Formen und eigene Bilder sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wirkung von Farben und Formen versprachlichen - Bilder vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausstellungen - Kunstkonferenzen - 	<ul style="list-style-type: none"> - Kriterien erarbeiten für Kunstkonferenzen
<p>Über Kunstwerke reden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kunstwerke interpretieren und Gedanken versprachlichen (über Farben und Formen sprechen: Was löst es in mir aus? Was sehe ich? ...) - gemeinsame Merkmale und Elemente von Werken 	<ul style="list-style-type: none"> - Kapellen, Bildstöcke, Kirchen, - Arbeit mit Künstlern - 	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale und Elemente erarbeiten
	-	-	-

<p style="text-align: center;">Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen</p>			
<p>Teilkompetenzen</p>	<p>Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...</p>	<p>Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte</p>	<p>Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>
<p>Aussagen von Kunstwerken erfassen, sich darüber austauschen und als Anregung für eigene Arbeiten nutzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inspirationen von großen Künstlern holen - Zusammenhänge zwischen Aussage und Gestaltungsmittel herstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit Künstlern 	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Informationsquellen nutzen - Techniken anhand von Kunstwerken analysieren und anwenden und über Bildaussagen diskutieren -
	-	-	-
	-	-	-

Kunst 1./2. Kl. MS

Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen			
Teilkompetenzen	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Sich mit Kunst- und Kulturschätzen verschiedener Epochen auseinandersetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Grobüberblick über die verschiedenen Kunstepochen - Kunst- u. Kulturschätze aus der erweiterten Umgebung kennen und den verschiedenen Epochen zuordnen können - Analysieren historischer Bilder in Bezug auf Motive und Darstellungsformen - Sich mit Künstlern auseinandersetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Museumsbesuch - Besichtigung eines Kunst- bzw. Kulturschatzes in der Umgebung 	<ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Informationsquellen nutzen - Bildaussagen erkennen und formulieren
Die Wurzeln unserer Gesellschaft kennenlernen	<ul style="list-style-type: none"> - Teilaspekte verschiedener Kunstepochen der europäischen Vergangenheit - Kunst und Handwerk 	<ul style="list-style-type: none"> - Museumsbesuch - Besichtigung eines Kunst- bzw. Kulturschatzes in der Umgebung 	<ul style="list-style-type: none"> - Pläne zeichnen
	-	-	-

<p style="text-align: center;">Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen</p>			
<p>Teilkompetenzen</p>	<p>Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...</p>	<p>Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, externe Lernorte</p>	<p>Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>
<p>Visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teilaspekte der bildnerischen Sprache analysieren, erkennen, anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - Plakat - Design - Werbegrafik - Museumsbesuch - Produktanalyse 	-
<p>Die Grundlagen der modernen u. zeitgenössischen Kunst u. Gesellschaft kennenlernen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teilaspekte der zeitgenössischen Kunst und des zeitgenössischen Designs - Sich mit zeitgenössischen Künstlern auseinandersetzen, Werke analysieren und besprechen - Zeitgenössische Kunstproduktion - 	<ul style="list-style-type: none"> - Plakat - Design - Werbegrafik - Museumsbesuch - Produktanalyse - Architektur - Bildanalyse 	-
	-	-	-