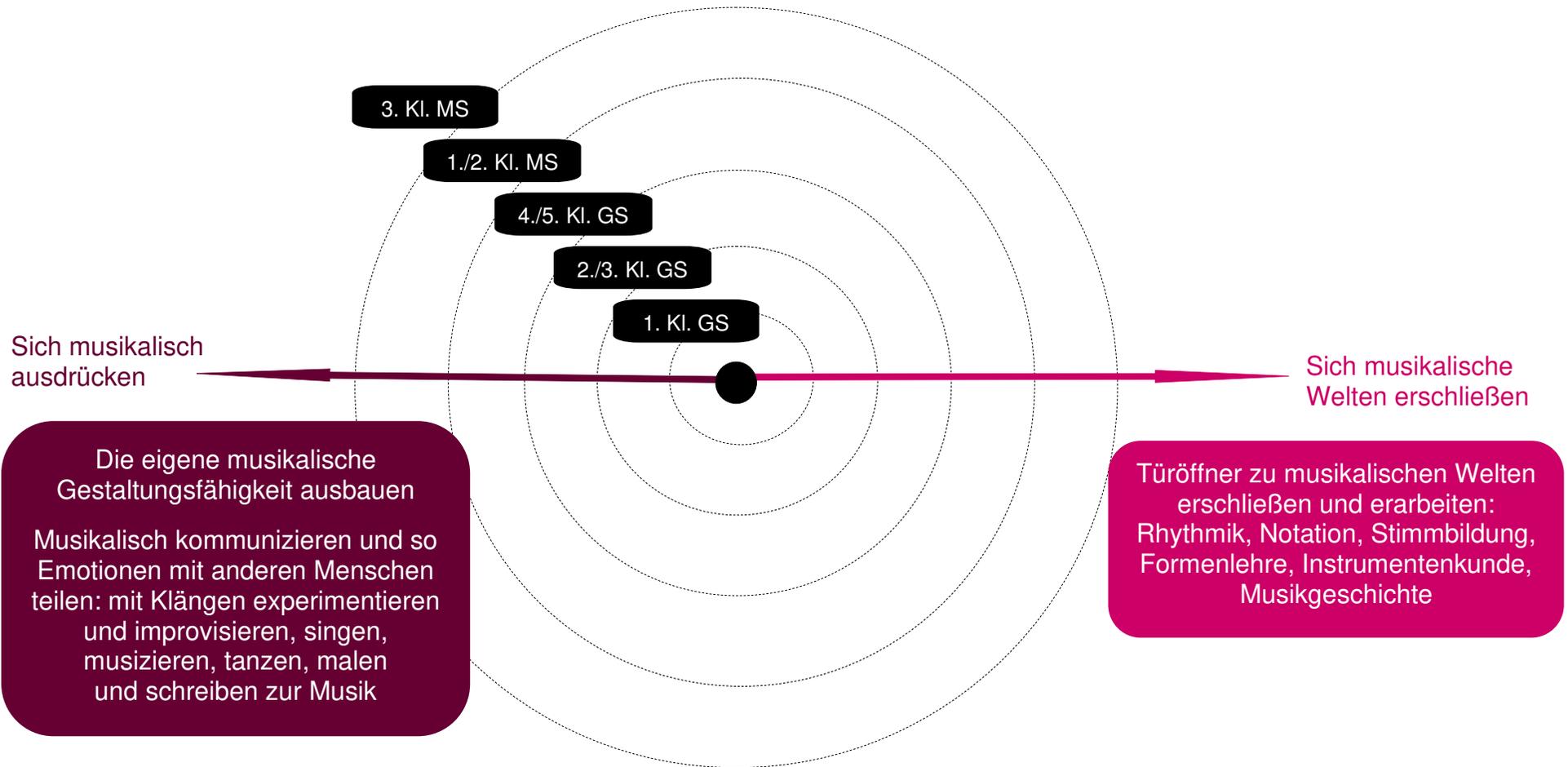


Musik



Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Singen Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Stimme und Sprache achten	<ul style="list-style-type: none"> - Einfache Lieder/Singspiele zum Jahreskreis und zu Themen, an denen in anderen Fächern gearbeitet wird - Gemeinsames Liedgut - Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern - Spielerische Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen 	-	-
Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musikinstrumenten experimentieren und improvisieren	<ul style="list-style-type: none"> - Mit dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen bzw. imitieren - Spieltechniken auf Gegenständen, Körper- und Orff-Instrumenten erproben bzw. erlernen: z.B.: Klatschen, Patschen, Stampfen, Schnippen, Schnalzen, Pfeifen, Trommeln, Schlagen, Rasseln, Streichen... 	-	-
Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen und fabulieren	<p>Klanggeschichten und Klangspiele gestalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichten mit Klängen und Geräuschen untermalen - Grundschatz auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben - zum Grundschatz marschieren <p>Gehörtes in andere Ausdrucksformen umsetzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tänze in freier und gebundener Form ➔ Sport - Musik in Farbe und Form ausdrücken ➔ Kunst - musikalische Eindrücke versprachlichen ➔ Deutsch 	-	-

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
<p>Singen Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Stimme und Sprache achten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder/Singspiele zum Jahreskreis und zu Themen, an denen in anderen Fächern gearbeitet wird - Gemeinsames Liedgut - Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern - Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen 	-	-
<p>Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musikinstrumenten experimentieren und improvisieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mit der Stimme, dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen - Klangexperimente mit Tönen und Geräuschen - Spieltechniken auf Gegenständen, Körper- und Orff-Instrumenten erproben, erlernen und richtig einsetzen - Spieltechniken der verwendeten Instrumente erlernen 	-	-
<p>Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten</p> <p>Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen und fabulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Klanggeschichten und Klangspiele: Texte und Bilder mit Klängen und Geräuschen gestalten bzw. untermalen <p>Gehörtes in andere Ausdrucksformen umsetzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tänze in freier und gebundener Form ➔ Sport - Musik in Farbe und Form ausdrücken ➔ Kunst - musikalische Eindrücke versprachlichen ➔ Deutsch 	-	-

Musik 4./5. Kl. GS

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Singen Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Stimme und Sprache achten	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder zum Jahreskreis und zu Themen, an denen in anderen Fächern gearbeitet wird - Lieder aus anderen Ländern und Kulturen - Gemeinsames Liedgut - einfache Mehrstimmigkeit: Sicherheit im Halten der Singstimme, einfacher Kanon - Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern - Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken üben und bewusst einsetzen 	-	-
Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musik- instrumenten experimentieren und improvisieren	<ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken von Stimme, Körper- und Musikinstrumenten bewusst einsetzen - verschiedene Stimmungen, Gefühle, Bilder, Situationen musikalisch ausdrücken - Mit der Stimme und mit Instrumenten rhythmisch und melodisch kommunizieren: Reaktionsspiele, Frage-Antwort-Spiele - einfache instrumentale Begleitung 	-	-
Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen und fabulieren	<ul style="list-style-type: none"> - Klanggeschichten und Klangspiele - Bewegungsimprovisationen: Bewegungsformen zur Musik finden, Hilfsmittel einsetzen ➔ Sport - Musik in Farbe und Form ausdrücken; Klangbilder malen, Klanggrafik erstellen ➔ Kunst - Klanggeschichten ausdenken ➔ Deutsch 	- -	-

Musik 1./2. Kl. MS

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
Singen Einzeln und in Gruppen singen Grundtechniken des Gesangs einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder aus dem Alpenraum, aus verschiedenen Kulturkreisen sowie aktuelles Liedgut - Mut zum Singen aufbauen - Artikulationstechniken, Sprecherziehung, Körpererfahrung - Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikraum - Liebe, Freundschaft in der Musik Religion, Englisch - Sprache in Verbindung mit Deutsch 	-
Musizieren Mit Klängen experimentieren Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten	<ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken und Formen der Improvisation, Körper-Instrumente und Orff- Instrumente einsetzen - Grafische und traditionelle Notation - Einzeln oder in der Gruppe nach graphischer Notation musizieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikraum, Ausweichräume 	-
Musik umsetzen Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen, - sich mit Stilrichtungen verschiedener Kulturen befassen und in Bild, Sprache und Szene umsetzen - Freie Bewegungsimprovisationen 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikraum - Freiarbeit mit Musik - Koordination mit Bewegung und Sport 	-

Musik 3. Kl. MS

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	
<p>Singen Einzel und in Gruppen singen</p> <p>Grundtechniken des Gesangs einsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zweistimmige Lieder singen, Kanons - fremdsprachiges, altersgemäßes Repertoire - Körperhaltung, Gehör, Sprache, Atmung, Stimme 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikraum, - Koordination mit Englisch, Italienisch - Absprache mit Bewegung und Sport - gezielte, auf dem Schüler abgestimmte Übungen 	-
<p>Musizieren Mit Klängen und Instrumenten auch anderer Kulturen experimentieren</p> <p>Nach Partituren spielen und Lieder begleiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken und Formen der Improvisation - Rhythmusinstrumente anderer Kulturen - Musizieren nach grafischer und traditioneller Notation 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikraum - recherchieren am PC mit Lern- aufgaben - Arbeiten mit Partituren 	-
<p>Musik umsetzen Akustische Eindrücke und Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen - freie Bewegungsimprovisation 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikraum - Absprache mit Geographie - Erarbeiten von Choreographien 	-

Musik 1. Kl. GS

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
<p>Hören/musikalische Grundlagen Musikalische Kontraste, Elemente, Strukturen unterscheiden und benennen</p> <p>Bekannte Rhythmen und Melodien erkennen</p> <p>Im Unterricht verwendete Instrumente benennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parameter: laut - leise, hoch - tief, lang – kurz - Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tongeschlecht, Rhythmus, Dynamik - Wörter und Namen rhythmisieren - Körperinstrumente - Schlaginstrumente - Stabspiele - Solmisation im Fünftonraum mit Handzeichen anbahnen - einfache grafische Partituren lesen und erstellen - Taktsprache anbahnen - klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen - 	-	-
		-	-

Musik 2./3. Kl. GS

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
<p>Hören Musikinstrumente am Klang erkennen</p> <p>Verschiedene Musikstücke hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orff- Instrumente - Musikinstrumente aus Hörbeispielen 	-	-
<p>Musikalische Grundlagen Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen</p> <p>Zeichen für Noten verwenden</p> <p>Instrumente benennen</p> <p>Musikalische Kontraste, Elemente, Strukturen unterscheiden</p> <p>Musik in Notenbildern festhalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parameter: hoch - tief, laut - leise, kurz - lang, schnell - langsam, traurig - lustig - Verschiedene Zeichen für Noten verwenden - Punkt - Strich - Notation - Grafische und traditionelle Notation - Körper-, Schlag- und Stabspiele - Rhythmische und melodische Motive erkennen, unterscheiden, notieren - Melodiebögen zeichnen - Solmisation mit Handzeichen - do-re-mi-fa-sol-la-si - Dynamik- und Artikulationsanweisungen auf Notenblättern 	-	-

Musik 4./5. Kl. GS

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
<p>Hören Musikstücke aus verschiedenen Epochen, Kulturen und unterschiedlicher Gattung hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Höraufgaben: Instrumente und Grundstimmung erkennen 	-	-
<p>Musikalische Grundlagen Musik in Zeichen festhalten</p> <p>Instrumente kennen und nach Familien ordnen</p> <p>Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und deren Werke hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit rhythmischen Bausteinen - Rhythmische Motive klatschen und spielen - Spiel-mit-Stücke - Noten – und Pausenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel) - Taktsprache ausbauen - Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente - Orchesterinstrumente, Instrumente einer Blasmusik-Kapelle - Komponisten und ihr Schaffen 	<ul style="list-style-type: none"> - ➔ Deutsch - ➔ Deutsch: Steckbriefe zu Komponisten erstellen 	-

Musik 1./2. Kl. MS

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
<p>Hören Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden</p> <p>Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vokalwerke: Lied, musikalisches Märchen - Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik - Musikgattungen, einfache Werke einiger Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikraum - Hörbeispiele mit Lernaufgaben - Musikvideos, Schülerpartituren 	-
<p>Musikalische Grundlagen Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden</p> <p>Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben</p> <p>Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grafische und traditionelle Notationsformen - Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten - Epochen der Musikgeschichte Mittelalter, Renaissance und ihre Vertreter 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikraum, Lernkarten - Videos mit Lernaufgaben Filmraum, PC - Zusammenarbeit mit Technik - Arbeit an Stationen 	-

Musik 3. Kl. MS

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen/Bereiche	Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten Vereinbarungen: Begriffe...	Lernaufgaben, Lernumgebungen, Handlungsfelder, Externe Lernorte, fächerübergreifendes Lernen	Methoden, Arbeitstechniken, Werkzeuge
<p>Hören Aus Musikstücken eingesetzte Instrumente und die Besetzungsformen identifizieren</p> <p>Werkbetrachtungen: Stilmerkmale und musikalische Elemente hören und Eindrücke formulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumente, Formationen, Ensembles - Vokal- und Instrumentalformen verschiedener Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikraum, Filmraum, PC - Lern- und Höraufgaben am Werk - Werkanalyse anhand von Partituren - malen zur Musik in Absprache mit dem Fach Kunst 	-
<p>Musikalische Grundlagen Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen</p> <p>Trends in der Musik kritisch hinterfragen und darüber sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auszüge aus der Musikgeschichte: Barock, Klassik, - Romantik, Moderne und einige Vertreter - trendige Musikrichtungen: Jazz, Rock, Pop, Schlager, Volksmusik 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikraum, Klasse Bibliothek, PC - Stationenarbeit - Diskussion, Arbeit und Hinterfragung des eigenen Musikverständnisses 	-